

Les 3 minutes de GENEVACCORD ADR – n°13 Avril 2015

SWEET JUSTICE à Paris à la Comédie des Champs-Élysées en juin 2015

sous le haut patronage de la Garde des Sceaux et Ministre de la Justice Madame Christiane Taubira

Suite au succès de la pièce de théâtre SWEET JUSTICE jouée à Genève en octobre 2014, GENEVACCORD Alternative Dispute Resolution poursuit sa mission à Paris.

Comme annoncé dans le magazine l'Extension (N° 51 - Printemps 2015), Guy A. Bottequin va à nouveau plonger le public au cœur d'une médiation de conflit pour lui en dévoiler tous les arcanes.

Une série de représentations exceptionnelles sera donnée les lundis et mardis 1^{er} et 2, 15 et 16 juin 2015 à la mythique Comédie des Champs-Élysées. Acteurs, médiateurs et avocats de renom démontreront la puissance de la logique gagnant-gagnant.

Cet événement reçoit le soutien du Centre de Médiation et d'Arbitrage de Paris (CMAP), de l'Association Nationale des Médiateurs (ANM), l'Institut de la Médiation dans l'Espace Francophone (IMEF), la Fédération Suisse des associations de Médiation (FSM/SDM), la Chambre Suisse de Médiation Commerciale nationale (CSMC/SKWM) et le Groupement Pro Médiation (GPM).

Aux côtés du médiateur Guy A. Bottequin, des acteurs Alain Carré, Stéphanie Leclef et Aïssa Derrouaz ainsi que de la narratrice Nina Strack, les avocats-médiateurs Me Hedwige Caldaïrou et Me Olivier Cuperlier et le Magistrat Danièle Ganancia seront réunis sur scène pour une médiation à cœur ouvert.

Pour clore la soirée après la pièce, Madame le Bâtonnier Christiane Féral-Schuhl sera face à Monsieur le Bâtonnier Yves Repiquet les 1 et 2 juin 2015 et au médiateur et arbitre Jean-Bernard Dagnaud les 15 et 16 juin 2015, dans un débat sur la médiation.

→ Guy A. Bottequin

SWEET JUSTICE à La Comédie des Champs-Élysées à Paris en juin 2015



Suite au succès de la pièce SWEET JUSTICE jouée au Théâtre Les Salons à Genève en octobre 2014, GENEVACCORD ADR SA poursuit sa mission à Paris. Guy A. Bottequin sensibilise une fois de plus le public international à la médiation de conflits pour démontrer la puissance de la logique gagnant-gagnant. En ouvrant le cadre, les médiateurs incitent ainsi les partis à chercher une solution dans la créativité.

Cet événement est soutenu par le Conseil National des Barreaux de France, le Bâtonnier de Paris Christiane Féral-Schuhl, les associations de médiation de France et de l'espace francophone ainsi que par des grands cabinets d'avocats.
www.genevaccord.com

Sweet JUSTICE
Spectacle inspiré d'un cas réel de médiation

COMEDIE DES CHAMPS-ÉLYSÉES

1^{er}, 2, 15, 16 juin 20h30

Scénario original: Guy A. BOTTEQUIN
Mise en scène: Guy A. BOTTEQUIN et Alain CARRÉ

Avec Guy A. BOTTEQUIN, Alain CARRÉ, Stéphanie LECLEF, Aïssa DERROUAZ

Nina STRACK, Me Hedwige CALDAIROU, Me Olivier CUPERLIER, Danièle GANANCIA

GENEVACCORD
ALTERNATIVE DISPUTE RESOLUTION

LOC .01 53 23 99 19

Réservations :

Lundi 1^{er} juin 2015 à 20h30 - Mardi 2 juin 2015 à 20h30

Lundi 15 juin 2015 à 20h30 - Mardi 16 juin 2015 à 20h30

La Comédie des Champs-Élysées, 15 avenue Montaigne, 75008 Paris

www.comediedeschampselysees.com - Tél. 0033 (0)1 53 23 99 19

Tarifs : 49 € ; 39 € ; 29 € ; 19 €

Scénario original : Guy A. Bottequin

Mise en scène : Guy A. Bottequin et Alain Carré

Synopsis : Un conflit privé dans un couple divorcé à l'amiable se complique d'un harcèlement, car les deux ex-époux, un cardiologue et une gynécologue, travaillent dans la même clinique.

Ne trouvant d'autre issue que de quitter la clinique, le cardiologue voit son projet de départ contrarié par une clause de non-concurrence.

Différends privés et professionnels se retrouvent entremêlés. Comment dénouer cette situation triangulaire et de surcroît, pleine de surprises et d'ambiguïtés ?

C'est là qu'un médiateur accoucheur et facilitateur intervient, missionné pour faire jaillir les non-dits et faire émerger par la créativité un accord entre les parties aux conflits, épaulées de leurs avocats.

C'est une médiation à cœur ouvert à laquelle nous vous proposons d'assister. Le cœur du cardiologue y résistera-t-il ?

Guy A. Bottequin au World Mediation Organization Symposium de Berlin



Le World Mediation Organization, dont le siège est à Berlin, est un réseau international de professionnels et de chercheurs dédiés à la médiation et la résolution de conflits, tant par la promotion que par la formation.

Le WMO organise depuis 2014 des colloques qui réunissent des médiateurs professionnels et des experts du monde entier pour aborder la médiation sous différents thèmes et partager des compétences multiculturelles et interdisciplinaires. Ces colloques sont constitués de tables rondes et cycles de conférences ainsi que de formations interactives.

Le prochain World Mediation Organization Symposium aura lieu à Berlin du 23 au 26 juin 2015.

Guy A. Bottequin y participera en tant qu'orateur le 25 juin 2015 et représentera l'association faitière suisse de médiation la FSM/SDM.

Parmi les 20 experts médiateurs, Guy A. Bottequin interviendra sur le thème :

« **Coup d'œil sur la spécialisation : un médiateur peut-il conduire tout type de médiation ?** »

Pour vous inscrire : <http://www.worldmediation.org/symposia/locations/berlin.html>

Les 6^{èmes} Rencontres du Montalieu

Comme chaque année, le rendez-vous incontournable des médiateurs aura lieu au Château du Montalieu (France, Isère) les 13, 14, 15 et 16 mai 2015.

Au programme : des ateliers et travaux de réflexion collective dont la synthèse sera rédigée dans un livret.

Les contributions des participants et des experts invités s'axeront autour du thème :

« **Le point de bascule : le moment décisif où la médiation passe de la confrontation à la convergence.** »

Un événement convivial dans un cadre qui se prête parfaitement à la réflexion, organisé en partenariat avec l'IFOMENE.



Les Rencontres du Montalieu

« *La Pensée en Mouvement* »

- LE rendez-vous annuel des médiateurs francophones d'expérience
- Sans but lucratif



L'écho poétique du mois :

« *Tout homme qui dirige,
qui fait quelque chose,
a contre lui
ceux qui voudraient faire
la même chose,
ceux qui font précisément
le contraire
et surtout
la grande armée des gens,
d'autant plus sévères,
qu'ils ne font rien du tout.* »

Jules Clarétie,
écrivain (1840 – 1913)