

COMMUNIQUÉ DE PRESSE – PARIS JUIN 2015

## *Sweet* JUSTICE

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE LA GARDE DES SCEAUX ET  
MINISTRE DE LA JUSTICE MADAME CHRISTIANE TAUBIRA

**Suite au succès de la pièce de théâtre SWEET JUSTICE jouée à Genève en octobre 2014, GENEVACCORD Alternative Dispute Resolution poursuit sa mission à Paris : plonger le public au cœur d'une médiation de conflit pour lui en dévoiler tous les arcanes.**

**Une série de représentations exceptionnelles sera donnée en juin 2015 à la mythique Comédie des Champs-Élysées, 15 avenue Montaigne. Acteurs, médiateur, magistrat et avocats de renom seront réunis sur scène pour une médiation à cœur ouvert, afin de démontrer la puissance de la logique gagnant-gagnant.**

1<sup>er</sup>, 2, 15, 16 juin 2015

# Sweet JUSTICE

Spectacle inspiré d'un cas réel de médiation

COMEDIE DES CHAMPS-ÉLYSÉES

Scénario original: Guy A. BOTTEQUIN  
Mise en scène: Guy A. BOTTEQUIN et Alain CARRÉ

Avec Guy A. BOTTEQUIN, Alain CARRÉ, Stéphanie LECLEF, Aïssa DERROUAZ

Nina STRACK, Me Hedwige CALDAIROU, Me Olivier CUPERLIER, Danièle GANANCIA

GENEVACCORD  
ALTERNATIVE DISPUTE RESOLUTION

LOC.01 53 23 99 19

Spécialisée en médiation de conflits, GENEVACCORD A.D.R. met la justice restauratrice en lumière et prend l'initiative de dévoiler au grand public les dessous de la médiation, avec le soutien du Centre de Médiation et d'Arbitrage de Paris (CMAP), de l'Association Nationale des Médiateurs (ANM), l'Institut de la Médiation dans l'Espace Francophone (IMEF), la Fédération Suisse des associations de Médiation (FSM/SDM), la Chambre Suisse de Médiation Commerciale nationale (CSMC/SKWM) et le Groupement Pro Médiation (GPM).

Les lundis et mardis 1<sup>er</sup> et 2, 15 et 16 juin 2015, venez assister à un spectacle aussi instructif que divertissant à La Comédie des Champs-Élysées. Au travers de **SWEET JUSTICE**, les spectateurs vivront, en qualité d'observateurs privilégiés, l'expérience unique d'une médiation « in vivo ». La pièce présente un cas concret inspiré de situations réelles : celui d'une indivision après divorce pimentée d'un conflit de travail.

Comment le médiateur parviendra-t-il à rétablir la communication entre les parties ? Par quels moyens les amènera-t-il à découvrir leurs intérêts communs ? Comment une médiation, toujours strictement confidentielle, se déroule-t-elle en réalité ? C'est ce que la dramatique permettra de découvrir.

Plus qu'un simple processus de résolution de conflits, la médiation est un art exigeant. Indépendance, impartialité, neutralité et stricte confidentialité sont les vertus indispensables au médiateur. En chef d'orchestre avisé, il manie à bon escient ses instruments que sont l'écoute ininterrompue, les questions efficaces, la reformulation, les silences positifs, l'appel aux émotions des parties, le décryptage des communications non verbales ainsi que des outils spécifiques tels que les applications systémiques et les apartés.

Pour sensibiliser le public à la puissance de ce mode de résolution de conflits, Guy A. BOTTEQUIN, médiateur assermenté au Conseil d'Etat de la République et Canton de Genève, accrédité et agréé par le CMAP, fort de ses 880 heures de médiation, sera sur scène aux côtés des parties en conflits, les acteurs Alain CARRE, Stéphanie LECLEF et Aïssa DERROUAZ, ainsi que de la narratrice Nina STRACK, des avocats-médiateurs Me Olivier CUPERLIER et Me Hedwige CALDAIROU et du Magistrat Danièle GANANCIA.

La pièce sera suivie d'une simulation d'un procès en cour d'assises. M. le bâtonnier Yves REPIQUET incarnera le procureur les 1<sup>er</sup> et 2 juin, en alternance avec M. Jean-Bernard DAGNAUD les 15 et 16 juin. Mme le bâtonnier Christiane FERAL-SCHUHL va démontrer que son client, accusé de tentative d'assassinat de l'avocature et de la magistrature, est innocent.

### **Réservations :**

Lundi 1<sup>er</sup> juin 2015 à 20h30 & Mardi 2 juin 2015 à 20h30

Lundi 15 juin 2015 à 20h30 & Mardi 16 juin 2015 à 20h30

La Comédie des Champs-Élysées – 15, avenue Montaigne - 75008 Paris

**Billetterie :** [www.comediedeschampseelysees.com](http://www.comediedeschampseelysees.com) - Tél. 00 33 (0) 1 53 23 99 19

**Tarifs :** Catégorie 1 : 49 € ; Catégorie 2 : 39 € ; Catégorie 3 : 29 € ; Catégorie 4 : 19 €

**Mise en scène :** Guy A. BOTTEQUIN et Alain CARRE

**Scénario original :** Guy A. BOTTEQUIN

**Synopsis :** Un conflit privé dans un couple divorcé à l'amiable se complique d'un cas de harcèlement. Les deux ex-époux, un cardiologue et une gynécologue, travaillent en effet dans la même clinique !

Ne trouvant d'autre issue que de quitter l'établissement, le cardiologue voit son projet de départ contrarié par une clause de non-concurrence. Différends privés et professionnels se retrouvent entremêlés. Comment dénouer cette situation triangulaire, pleine de surprises et d'ambiguïtés ?

C'est à ce moment-là que le médiateur – véritable facilitateur – intervient. Sa mission ? Expliciter les non-dits, révéler l'accord sur les désaccords et, grâce à une créativité exacerbée, parvenir à une solution gagnant-gagnant pour toutes les parties et leurs avocats.

C'est à cette médiation à cœur ouvert que vous allez assister !

Le cœur du cardiologue y résistera-t-il ?

### **SWEET JUSTICE Genève : la presse en parle !**

*« Elle a beau être l'un des plus anciens métiers du monde, la médiation n'avait pas jusqu'ici fait son entrée sur les planches. [...] En rentrant chez eux, les spectateurs devraient avoir acquis, en plus de connaissances sur une profession noble et méconnue, le réflexe de tabler « sur les accords dans le désaccord » plutôt que sur l'affrontement, selon le vœu de l'auteur. »*  
Tribune de Genève, 14.10.2014

*« Sweet Justice, un spectacle qui mêle comédiens, avocats et médiateurs »*  
Le Temps, 21.10.2014

*« Une pièce de théâtre intelligemment concoctée [...] Tant les novices que les initiés ont pu goûter à ce spectacle à la fois réaliste, jalonné de touches d'humour et très pédagogique. »*  
Murmures magazine, 28.10.2014

*« Sensibiliser le public à la médiation grâce à une pièce de théâtre : une bonne idée ! »*  
Entreprise Romande Magazine, Décembre 2014